

Fiche technique indicative sonorisation MICROMEGAS BRASS BAND

(contact François RAULIN 06 71 58 70 31 - 04 38 37 02 05)

Micros :

Prise de son de semi proximité (certains s'avanceront pour des chorus),
20 micros dont 3 statiques (peut être modifié et diminué selon la salle et les moyens)

5 trompettes : 2 SM 57
2 clarinettes : 1 AT 4033 (ou équivalent Akg 414 ou 535 (statique))
1 sax soprano : 1 AT 4033 (ou équivalent 1 Akg 535)
6 sax alto : 3 AT 4033 (ou équivalent 3 Akg 535)
4 sax ténor : 2 AT 4033 ou équivalent 2 Akg 535
1 clarinette basse : 1 AT 4033 (statique)
4 flûte : 2 AT 4033 (statique)
1 trombone: 2 Akg D12E
2 sax baryton :2 Akg D12E
1 euphoniums :1 Akg 535
1 tuba : 1 Akg 535 sur perches très grandes
1 accordéon : 1 Akg
1 batterie : 4 micros, 2 overhead, 1 caisse claire charlé, 1 grosse caisse

Amplis et lignes :

1 contrebasse/Basse électrique : 1 ampli Galienn Krueger 200 MB
1 liaison 4.10 pouces
1 ligne micro
1 ligne pour brancher 1 ampli violon
1 ligne XLR alimentation 48 volts ligne jack DI

circuits retours :

si possible 8 séparés (ou 4 au minimum) à disposer :

- 1 pour la batterie
- le reste en éventail

REGIE FACADE : puissance en fonction de la salle

Prévoir environ 20 pupitres et 6 chaises
Prévoir bouteilles d'eau pour la scène
Buffet et boissons pour avant ou après le concert
PREVOIR UNE BATTERIE (infos Xavier FRATHELY (06 16 99 53 84))



Rhône-Alpes

