

Tuto 8 harmoniser en polychords

Exemple de mélodie simple

Piano

6

Basse descendante en demi-tons

12

Basse descendante en demi-tons

$E_b/Gb7$ $E_b/F7$ $A_b/EMA7$ $F/Eb7$ $Bm/D7$ $Bbm/Db7$ $Dm/C7$ $A_b/B7$ $C7/Bb7$ $E/AMa7_{18}$ $G_b/Ab7$

$C/G(4)$ $F/G^7(4)$ $E_b/F(4)$ $A_m/E(4)$ $D/E^7(4)$ B^7/D A/D^7 $Dm/C(4)$ E_b/B $A_b/B^7(4)$ $Bm/A^7(4)$

Basse montante en demi-tons

E_b/B Gm^7/C E_b/D^7 F/D B^7/E_b Fm/E A/F $A_b/G^7(4)$ E_b/G^7 $B^7m/A^7(4)$ Bm/A

Em D^b B^b D F^m/E^b(4) C[/]7 E^b B^m/F⁷ F[/]G^b A[/]G⁽⁴⁾ D^bMa[/]A^b(4) B^bm/A⁷ E[/]B^b36 F[#]/B

Basse descendante par tons

Em/A^b B^b/G^b B/E C/D Bm/C Dm/B^b F/A^b Fm/G^b E^b/E Fm/D 42 Bm/C

Lire: Mi mineur basse La bémol etc...

Basse descendante sur une gamme (Lab par exemple)

E^b/A^b Fm/G B/F F/E^b B^b/D^b D^b/C Am/B^b C/A^b F[#]/G A^bm/F 48 D/E^b

Cycle des quintes

G/E^b B^b/A^b E^b/D^b A^b/G^b B^b/B D^b/E F/A C/D E^b/G⁷ A^b/C⁷ 54 E^bm⁶/F

Librement

E^b/D^b D^b/C E^b/B F/G^b B^b/C D^b/E^b A/G C/D^b B^b/D B^bm⁷/E^b 60 F[#]/E